



CHRYSTEL EGAL

Grenoble, France, 1963

Lives & Works in Paris.

EDUCATION

Graduated in Political Science at the Institut d'Etudes Politiques, Grenoble, FR

D.E.S.S. Marketing-Publicité, D.E.A., Celsa Sorbonne, FR

Degree in Film Editing, University of California, Los Angeles, US

Degree in Journalism & Literature & Mass Media, Berkeley University, Berkeley, US

Ecole du Louvre with Bernard Blistène, FR

Chrystel.egal@me.com

06 11 26 44 20

[Site C.=](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Collection Maison Européenne de la](#)

[Photographie](#)

[Novels - Actes Sud Publisher](#)

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *(my) mandala Love*, Le Hublot, Ivry sur seine, FR
2015 *I'm pronoid*, Begramoff Gallery, Bruxelles, BE
2014 *(my) mandalas*, Maison de la Poésie - Y.I.A. Art Fair, Paris, FR
2009 *Chrystel Egal*, Galerie Caroline Vachet/Chevillotte, Paris, FR
1999 *Journées photographiques de Bienne*, Galerie Item, Bienne, CH
No Shit l'état-limite, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint Clair, FR
1998 *Princess with a penis*, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, FR
1997 *Tribal*, Galerie About (Photography), Bangkok, TH
Princess with a penis, Galerie Nadine Gandy, Prague, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES COLLECTIVE EXHIBITIONS SELECTION

- 2024 *Avec les Lignes. Après la Poésie*, Cur. Jérôme Mauche, La Gaya Scienza, Nice, FR
2023 *La Révolution ou la Guerre*, Cur. Hervé Ic, L'Approche, Bruxelles, BE
2018 *Une Ville*, Espace Culturel le 148, Alfortville, FR
2017 *En Famille !*, Cur. Marc Goldstain, Espace Saint Sauveur, Issy les Moulineaux, FR
2016 *La nuit s'ouvre*, B.L.A.M., Cur. Nadège Monchera & David Spanbock, Los Angeles, US
La Femme à la Bûche, Cur. Marie Gayet, Under Construction Gallery, Paris, FR
2015 *100 years 100 Artists*, Sobering Galerie, Paris, FR
2014 *(my) mandala love*, M.E.P. -YIA Art Fair, Paris, FR
Farewell Poetry, Cur. Amine Boucekine, Auditorium St Germain, Paris, FR
2013 *(About) Cafe Memory*, Nopadon Kaosamang, About Studio, Bangkok, TH
Live at the Scala Theater, Cur. Chitti Kasemkitvatana, Bangkok, TH
2012 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Grand Palais, Paris, FR
Hong Kong Contemporary, Cur. Christine Shreyer & Francine Meoule, Hong Kong, CN
2010 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Paris, FR
Tryptik Totemik, Cur. Chantal Descampagnes, Centre Culturel de Schaerbeek, Bruxelles, BE
2009 *Chacun son histoire*, Galerie Caroline Vachet, Lyon, FR
2008 *No Shit*, Musée urbain Tony Garnier, Lyon, FR
7 films, Biennale d'art contemporain de Busan, Busan, KR
2007 *Dionysos*, Lo specchio, la trottola, gli astragali, Rome, IT
Extasy, Cur. Gabriel Soucheyre, Galerie Haut-Pavé, Paris, FR
2005 *Destiny 05*, Video totem, Galerie Guillaume, Paris, FR
2004 *Terre, Eau, Feu*, Regards au féminin, Centre Culturel Auguste Dobel, Paris, FR
2003 *Takuskan, the essence of life*, Electric Body, Cur. Emma Lavigne, Cité de la Musique, Paris, FR
2002 *Enough of Confucius*, Orient eXtrême, Le Lieu Unique, Nantes, FR
Books & Films, Livresse, Charleroi, BE
Extasy, Ssamzie Studio 3 2001-2002, Kim Hong Hee, Seoul, KP
2001 *Extasy*, Call and Respons, Cur. Emma Lavigne Villette Jazz Festival, Paris, FR
Sloan the woman cop Fracture & Taboo, The Brewery Project, Los Angeles, US
1999 *Princess with the penis*, 666*999, Annie Auchere-Aguettaz, Espace 300 Bonlieu, Annecy, FR
Cities on the Move 6, Cur. Hans Ulrich Obrist & Hou Hanru, Bangkok, TH
1998 *Tribal*, Galerie Rabouan-Moussion, F.I.A.C., Paris, FR
Tribal & Princess, Paris Photo, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, FR
Room O, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
Princess with a penis, Apm-mockba, Moscou, RU
1997 *Mr Orange, Mr Yellow*, 619 KBB 75, Cur. Laurence Hazout Dreyfus, Paris, FR
Room O, Printemps de Cahors, Cur. Jérôme Sans, One minute Scenario, Cahors, FR
Tribal, Instants donnés, Cur. Laurence Bossé & Angeline Scherf, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
1996 *Toak, Exposition Ariane Lopez-Huici, AC Project room*, New York, US
The Bong, Jours tranquilles à Paris chez Paolo Goyannes, Cur. Alain Kirili, Paris, FR
1995 Studio des Islettes, Cur. Alain Kirili, Paris, FR

ROMANS & LIVRES PHOTOS NOVELS & PHOTO BOOKS

- 2026 Entretien in *Le Goût du noir*, Marie Laureillard & Isabelle Charrier, Editions Hémisphères.
2024-13 Articles publiés dans J'attends le numéro 1.
2018 *Partir loin rapproche de soi*, Nouvelle, L'Institut, Editions P.U.G.
Hors série C=. J'attends le numéro 1 Publisher, Laboratoire de Recherches Créatives.
WorkOf. Rétrospective ebook d'artiste, Grand Prix Tribew & Maison des Artistes.
2017 *Artybook*, Catalogue d'exposition En famille ! Editions Tribew.
2014 *(my) mandalas*, Editions C.=.
2009 *Karezza, la caresse ultime*, Leporello, Edition Atelier Clot.
2002 *Bulle Pocket*, Editions Callipyge.
2001 *New York est mon excès*, Roman, Editions Actes Sud, Paris.
1999 *No shit, l'état-limite*, Roadbook, Bangkok.
1998 *Kovalam Beach*, Roman, Editions Actes Sud, Paris.
1997 *Princess with a penis*, Edition Nadine Gandy.

PERFORMANCES

- 2024 NYXS, *Lecture & Films*, La Gaya Scienza, Nice, FR
2018 *(my) mandala Freedom*, Festival Lion Noir, Les Soirées Dessinées, Montrouge, FR
2017 *En Famille !* Les Soirées Dessinées, Espace Saint Sauveur, Issy les Moulineaux, FR
2002 *Takuskan*, Cur. Emma Lavigne, Performance with Ben Neill, Cité de La Musique, Paris, FR

REALISATRICE RADIO RADIO PROGRAMS - DIRECTOR

- 2000 -1999
-*Carnets Nomades*, France-Culture with Gaspar Noë, Claude Levêque, Sébastien Lapaque, Tana...
-*Les Nuits Magnétiques*, France-Culture.
-*Coupé, Rêvé, Collé, Sloan*, France-Culture.

PRIX & BOURSES GRANTS & AWARDS

- 2018 *Finaliste*, Cinehaïku Film Festival, CH
2017 *Grand Prix Tribew & Maison des Artistes*, WorkOf ebook Retrospective, Paris, FR
1999 *Prix Thyde Monnier* par La Société des Gens de Lettres, Paris, FR
1998 *Bourse d'écrivain* par Le Centre National Littéraire, Paris, FR
1997 *Bourse d'artiste* par l'AFAA, Residence en Thaïlande, TH
1995 *Bourse & Residence* à la Ledig House International Writer's, Fondation ArtOmi, Upstate N.Y., US
1994 *Prix Léonard de Vinci* par le Ministère des Affaires Etrangères, 4 ans de résidence à New York, US
1984 *Prix d'Etudiant*, par Le Figaro, Bourse d'Etudes à l'Université de Californie, Los Angeles, US
1982 *Prix d'Etudiant*, Bourse d'Etudes à l'Université de Berkeley, Berkeley, US

FESTIVAL FILM & PROJECTIONS FILM FESTIVAL & SCREENINGS SELECTION

2024	Mammoth Lakes Film Festival, Californie, US
2018	Ephemereye Film Festival, Fremont, Californie. US CineHaïku Film Festival, Gordes, FR
2010	Mostra de Campinas, Brasil, BR
2008	Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR MK2 Bibliothèque, Paris, FR Arte télévision, « M. la Maudite » by Jean-Paul Fargier, FR
2007	16 ^e Festival Internacional de Arte Electronica, Sao Paulo, BR
2006	Foire Internationale d'Art Contemporain, Istanbul, TR International Short Film Festival, Bangkok, TH Sélection Festival Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR
2005	Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
2004	Musée de Grenoble, Grenoble, FR
2003	<i>New York Est mon Excès</i> , Batofar, Paris, FR
2002	Vidéochroniques Festival, Marseille, FR
2001	My Generation, Cur. Mark Nash & Alexandre Pollazon, Atlantis Gallery, London, GB Rencontres Internationales Paris/Berlin. Cur. Jean-François Rettig, Cinema Entrepôt, Paris, FR Americana, Divan du Monde, Paris, FR
1999	Provisoirement et pour toute la nuit, Le Dépôt, Paris, FR Action Christine movie Theater, Hors Circuit, Paris, FR Centre Brotfabrik, Hors Circuit, Berlin, DE Alain Kirili Exhibition, Musée de Grenoble, Grenoble, FR Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville St Clair, FR
1998	About (Cafe), Bangkok, TH
1997	The Kitchen's program, Station Arts Electroniques, Rennes, FR Project 304, Alliance Française, Bangkok International Art Film Festival, TH Hybrid n°10, The dog chases its tail, The Kitchen, New York, US
1996	Nuyorican Poets Cafe, Sex & Sensibility, New York, US Bodies, Rio Cinema Festival, Rio, BR Ecole des Beaux-Arts, Paris, FR L'Oeil du Cyclone, Canal+, Paris, FR Rencontres Vidéo Art plastique, C.A.C. de Basse-Normandie, Hérouville Saint Clair, FR Chrystel Egal's Fictional Portraits, Harvard University, Cambridge, US Metropolis, Arte, Paris, FR New Film, The Millennium, New York, US Le Cercle de Minuit, France 2, Paris, FR
1995	Rough Stuff, The Millennium, New York, US Best of & Court toujours, Festival de la Vidéothèque de Paris, Paris, FR The Art Music Connection Today, School of Visual Arts, New York. US

PRESS - PRESSE _ SELECTION _

2025	ArtsHebdoMedia. Chrystel EGAL Frictions intimes » Véronique Godé. FR
2020	Point contemporain. Focus (my) mandala « L'Amour » Marie Gayet. FR
2017	Artaissime. tribew pour une édition numérique artistique. Marie Gayet. FR
2014	ArtsHebdoMedias Véronique Godé.FR
2008	Art rue burdeau. Lyon. FR
2007	Il messagero lo specchio. Rome. 8 juin 2007, IT
2006.	Chrystel Egal interview. Fusées Magazine n°10. FR
2004	Ariane Lopez-Huici. Visions d'excès, Catalogue Actes Sud/Musée de Grenoble FR
2002	Le Bonbon Planeur, Fooding, Hors Série de Nova Mag #7. Déc. 02, FR Performance Chrystel Egal/Ben Neill, Jeunes créateurs 13, sept 2002, FR Interview, Misool. May 2002, KR
2001	Le jazz en vadrouille. l'humanité. June 30st 2001, FR Chrystel Egal. Un rythme inconscient. Le Nouvel Observateur. FR New York Non Stop. Chrystel Egal. Hors Série Nouvel Observateur. April 2001 Rive Droite-Rive Gauche. Coup de cœur de Paris Première. Y. Monmayer. March 27, FR Chrystel Egal&Todd Gray. Holly Willis. L.A Weekly. March 16-22. US New York est mon excès. Rosita Boisseau. Biba. March 2001. FR Ca arrive. Jacques Brausntein. Technikart. February 2001. FR Vient de paraître. Libération. February 8. 2001. FR De la suite dans les idées. France Culture. february 8. 2001. FR 6 super polardes Playlist. Philippe di Folco. Nova magazine. february 2001. FR Carnets Nomades. Colette Fellous. France-Culture. January 26. 2001 3p.m, FR Incantations nocturnes. Christophe Mercier. Le Point. January 19. 2001, FR Transformer. Laurent Goumarre. Les Inrockuptibles. January 9-15. 2001, FR Sexe, drogue et confidences a Big Apple. Helena Villovitch. Elle. January 8. FR
2000	No shit par Chrystel Egal. There. Issue 2. New York. US
1999	Esprit nomade. Colette Fellous. Valérie Cadet. Le Monde. Déc. 19. 1999. FR Croisière branchée sur la rivière Chao Phraya. F. Edelmann. Le Monde. nov.1st., FR Chrystel Egal crève l'écran à la Fnac. Beaux-Arts Magazine. November 99, FR Jeder Film ein Schmerzkiller. Birgitta Niederhauser. Der Bund. Sept. 21. CH What drives you can drive you mad. Bieler Tagblatt. September 7. CH Chrystel Egal. Artiste et écrivain. Les Inrockuptibles. July August 17. FR
1998	Les Nuits Magnétiques. Catherine Dalvin. France-Culture. November 24. FR Kovalam Beach de Chrystel Egal. P.S. Le Matricule des Anges.Sept.oct. FR L'évènement. FR3. Philippe Collignon. September 19. FR Sur les quais. Connaissance des Arts. Paris. Septembre. FR Des enfants terribles. Le Journal du Dimanche. June 14. FR Kovalam Beach. Excessif. Sincère. Existentiel. Passionnel. C. Moguerou. Jalouse. June. FR Chrystel Egal. The warrior. Pratarn Teeratada. Art 4D. Bangkok. May. TH Princess with a penis. Arnaud Visinet. Artpress. May. FR Chrystel Egal. Sophie Calle. David Daremlembert. Radio Nova. May 20. FR Chrystel Egal. Kovalam Beach. Nelly Kaprielian. Les Inrockuptibles. May 13-19 FR Expos. Bénédicte Philippe. Télérama. April 22. FR Les Nuits Magnétiques. Colette Fellous. France-Culture. April 6. FR Chrystel Egal. Photographe de la douleur. Jade Lingaard. Aden. Le Monde. March 18-24. FR Apt-Mockba. Moscow. 6 Mars. RUS
1997	Through an artist's eyes. Bangkok Post. December 24. TH Rituals of survival. The Nation. 15 décembre. TH L'art sans airbag et sans abs. Aden. October 1st. FR Célébrations. Alain Kirili. Christian Bourgois Editeur. November. FR 24 artistes et 1 star. Vogue. June-july. FR Cahors. "1 minute scenario". Connaissance des Arts. June. FR La Photo bouge. Beaux Arts Magazine. June. FR Artistes à un moment donné. Elisabeth Lebovici. Libération. Jan. 20. FR Journal Instants donnés. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Jan. 16, FR
1996	Ariane Lopez-Huici and Michel Auder. Art in America. October. US Le pari New York. Télérama. October 5-11. FR Portrait Chrystel Egal. Anne Kerisel. Tribeca 75. October. FR Journal Harvard Film Archive. Université de Harvard. June-August. US Ariane Lopez-Huici - Ac Project Room. Barry Schwabsky. Art Forum. May. US
1995	Les Nuits Magnétiques. Colette Fellous. France-Culture. Jan. FR Carnets d'Été. Colette Fellous. France-Culture. August 28 to 30 &sept.1st. FR
1990	Prête-moi ta plume. Fabienne Pascaud. Télérama. March. FR Très drôles les gourous de Roberts. A.Colin-Simard. Journal du Dimanche July 8, FR Laurent Heynemann. L'affaire Ajar. B. Baudin. Le Film Français. Oct., FR