



## CHRYSTEL EGAL

Grenoble, France, 1963  
Lives & Works in Paris.

### EDUCATION

Graduated in Political Science at the Institut d'Etudes Politiques, Grenoble, FR  
D.E.S.S. Marketing-Publicité, D.E.A., Celsa Sorbonne, FR  
Degree in Film Editing, University of California, Los Angeles. US  
Degree in Journalism & Literature & Mass Media, Berkeley University, Berkeley, US  
Ecole du Louvre with Bernard Blistène, FR

chrystel.egal@me.com

06 11 26 44 20

[Site C.=](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Collection Maison Européenne de la Photographie](#)

[Novels - Actes Sud Publisher](#)

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Nhanh Lên*, Le Hublot, Ivry sur seine, FR  
2021 *(my) mandala Love*, Le Hublot, Ivry sur seine, FR  
2015 *I'm pronoid*, Begramoff Gallery, Bruxelles, BE  
2014 *(my) mandalas*, Maison de la Poésie - Y.I.A. Art Fair, Paris, FR  
2009 *Chrystel Egal*, Galerie Caroline Vachet/Chevillotte, Paris, FR  
1999 *Journées photographiques de Bienne*, Galerie Item, Bienne, CH  
*No Shit l'état limite*, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie,  
Hérouville Saint Clair. FR  
1998 *Princess with a penis*, Galerie Rabouan-Moussion, Paris. FR  
1997 *Tribal*, Galerie About (Photography), Bangkok, TH  
*Princess with a penis*, Galerie Nadine Gandy, Prague, FR

### COLLECTIVE EXHIBITIONS - SELECTION

- 2024 *Avec les Lignes. Après la Poésie*, Cur. Jérôme Mauche, La Gaya Scienza, Nice. FR  
2023 *La Révolution ou la Guerre*, Cur. Hervé Ic, L'Approche, Bruxelles. BE  
2018 *Une Ville*, Espace Culturel le 148, Alfortville, FR  
2017 *En Famille !*, Cur. Marc Goldstain, Espace Saint Sauveur, Issy les Moulinaux, FR  
2016 *La nuit s'ouvre*, B.L.A.M., Cur. Nadège Monchera & David Spanbock, Los Angeles, US  
*La Femme à la Bûche*, Cur. Marie Gayet, Under Construction Gallery, Paris, FR  
2015 *100 years 100 Artists*, Sobering Galerie, Paris, FR  
2014 *(my) mandala love*, M.E.P. -YIA Art Fair, Paris, FR  
*Farewell Poetry*, Le Langage des Viscères, Cur. Amine Boucekkine, Auditorium St Germain, Paris, FR  
2013 *(About) Cafe Memory*. Nopadon Kaosamang. About Studio. Bangkok. TH  
2013 *Live at the Scala Theater*, Cur. Chitti Kasemkitvatana, Bangkok, TH  
2012 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Grand Palais, Paris, FR

### FILMOGRAPHY

From 1993 to 2024, from 'Tribal' to 'Elemental', 45 films among 19 belong to the Maison Européenne de la Photographie, Paris. FR

#### *Film Collaborations*

- 1995 *Kristeva* with Julia Kristeva, 9 & 2 minutes.  
*Ifa* with Cecil Taylor & Alain Kirili, 14 minutes.  
*Toak* with Ariane Lopez-Huici, 16 minutes.  
*100 000 lingams* with Alain Kirili, 14 minutes.

### COLLECTIONS

Maison Européenne de la Photographie - Paris, FR  
The Kitchen video Collection, New York, US  
Film-maker's Coop Catalogue, New York, US

#### *Private Collections*

France, Italy, United States, Great-Britain, Israel

- 2012 *Hong Kong Contemporary*, Cur. Christine Shreyer & Francine Meoule, Hong Kong, CN  
 2010 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Paris, FR  
*Tryptik Totemik*, Cur. Chantal Descampagnes, Centre Culturel de Schaerbeek, Bruxelles, BE  
 2009 *Chacun son histoire*, Galerie Caroline Vachet, Lyon, FR  
 2008 *No Shit*, Musée urbain Tony Garnier, Lyon, FR  
*7 films*, Biennale d'art contemporain de Busan, Busan, KR  
 2007 *Dionysos*, Lo specchio, la trottola, gli astragali, Rome, IT  
*Extasy*, Cur. Gabriel Soucheyre, Galerie Haut-Pavé, Paris, FR  
 2005 *Destiny 05*, Video totem, Galerie Guillaume, Paris, FR  
 2004 *Terre, Eau, Feu*, Regards au féminin, Centre Culturel Auguste Dobel, Paris, FR  
 2003 *Takuskan, the essence of life*, Electric Body, Cur. Emma Lavigne, Cité de la Musique, Paris, FR  
 2002 *Enough of Confucius*, Orient eXtrême, Le Lieu Unique, Nantes, FR  
*Bulle Pocket*, Igrek-bé, Paris, FR  
*Books & Films*, Livresse, Charleroi, BE  
*Extasy*, Ssamzie Studio 3 2001-2002, Kim Hong Hee, Seoul, KP  
 2001 *Extasy*, Call and Respons, Cur. Emma Lavigne Villette Jazz Festival, Paris, FR  
*Sloan the woman cop* Fracture & Taboo, The Brewery Project, Los Angeles, US  
 1999 *Princess with the penis, 666\*999*, Annie Auchere-Aguettaz, Espace 300 Bonlieu, Annecy, FR  
*Cities on the Move 6*, Cur. Hans Ulrich Obrist & Hou Hanru, Bangkok, TH  
 1998 *Tribal*, Galerie Rabouan-Moussion, F.I.A.C., Paris, FR  
*Tribal & Princess*, Paris Photo, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, FR  
*Room O*, Maison Européenne de la Photographie (M.E.P.), Paris, FR  
*Princess with a penis*, Apm-mockba, Moscou, RU  
 1997 *Mr Orange, Mr Yellow*, 619 KBB 75, Cur. Laurence Hazout Dreyfus, Paris, FR  
*Room O*, Printemps de Cahors, Cur. Jérôme Sans, One minute Scenario, Cahors, FR  
*Tribal*, Instants donnés. Cur. Laurence Bossé & Angeline Scherf, A.R.C.  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR  
 1996 *Toak, Exposition Ariane Lopez-Huici, AC Project room*, New York, US  
*The Bong*, Jours tranquilles à Paris chez Paolo Goyannes, Cur. Alain Kirili, Paris, FR  
 1995 Studio des Islettes, Cur. Alain Kirili, Paris, FR

## FILM FESTIVAL & SCREENINGS

- 2024 Mammoth Lakes Film Festival, Californie, US  
 2018 Ephemereye Film Festival, Fremont, Californie. US  
 CineHaïku Film Festival, Gordes, FR  
 2010 Mostra de Campinas, Brasil, BR  
 2008 Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR  
 MK2 Bibliothèque, Paris, FR  
 Arte télévision, « M. la Maudite » by Jean-Paul Fargier, FR  
 2007 16<sup>e</sup> Festival Internacional de Arte Electronica, Sao Paulo, BR  
 Festival des Zimages, La Réunion, FR  
 Festival des Sens, Sainte Lucie, La Martinique, FR

## NOVELS & PHOTO BOOKS

- 2024-13 *Articles* published in J'attends le numéro 1.  
 2018 *Partir loin rapproche de soi*, Short story, L'Institut, P.U.G Publishers.  
*Hors série C=*. J'attends le numéro 1 Publisher, Laboratoire de  
 Recherches Créatives.  
*WorkOf*. Retrospective ebook d'artiste, Grand Prize Tribew & Maison  
 des Artistes.  
 2017 *Artybook*, Catalog Exhibition En famille ! Tribew Publisher.  
 2014 *(my) mandalas*, C.= Publisher.  
 2009 *Karezza, la caresse ultime*, Leporello, Atelier Clot Publisher.  
 2002 *Bulle Pocket*, Callipyge Publisher.  
 2001 *New York est mon excès*, Novel, Actes Sud Publishers, Paris.  
 1999 *No shit, l'état limite*, Roadbook, Bangkok.  
 1998 *Kovalam Beach*, Novel, Actes Sud Publishers, Paris.  
 1997 *Princess with a penis*, Nadine Gandy Publishers.

## PERFORMANCES

- 2024 *NYXS, Lecture & Films*, La Gaya Scienza, Nice, FR  
 2018 *(my) mandala Freedom*, Festival Lion Noir, Les Soirées Dessinées,  
 Montrouge, FR  
 2017 *En Famille !* Les Soirées Dessinées, Espace Saint Sauveur,  
 Issy les Moulineaux, FR  
 2002 *Takuskan*, Cur. Emma Lavigne, Performance with Ben Neill

2006 Foire Internationale d'Art Contemporain, Istanbul, TR  
 International Short Film Festival, Bangkok, TH  
 Sélection Festival Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR

2005 Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

2004 Musée de Grenoble, Grenoble, FR  
 Canal Opus, Paris, FR

2003 *New York Est mon Excès*, Batofar, Paris, FR  
*New York Est mon Excès*, Sauflundi, Paris, FR

2002 Vidéochroniques Festival, Marseille, FR

2001 Rencontres Internationales Paris/Berlin, Berlin, DE  
 My Generation, Cur. Mark Nash & Alexandre Pollazon, Atlantis Gallery, London, GB  
 Rencontres Internationales Paris/Berlin. Cur. Jean-François Rettig, Cinema Entrepôt, Paris, FR  
 Americana, Divan du Monde, Paris, FR

1999 Provisoirement et pour toute la nuit, Le Dépôt, Paris, FR  
 Action Christine movie Theater, Hors Circuit, Paris, FR  
 Centre Brotfabrik, Hors Circuit, Berlin, DE  
 Alain Kirili Exhibition, Musée de Grenoble, Grenoble, FR  
 Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville St Clair, FR

1998 About (Cafe), Bangkok, TH

1997 The Kitchen's program, Station Arts Electroniques, Rennes, FR  
 Project 304, Alliance Française, Bangkok International Art Film Festival, TH  
 Project 304, Japan Cultural Center, Bangkok International Art Film Festival, TH  
 Hybrid n°10, The dog chases its tail, The Kitchen, New York, US

1996 Manhattan Cable, New York, US  
 Nuyorican Poets Cafe, Sex & Sensibility, New York, US  
 Bodies, Rio Cinema Festival, Rio, BR

1996 Court toujours, Paris, FR  
 Ecole des Beaux-Arts, Paris, FR  
 L'Oeil du Cyclone, Canal+, Paris, FR  
 Rencontres Vidéo Art plastique, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint Clair, FR  
 Chrystel Egal's Fictional Portraits, Harvard University, Cambridge, US  
 Metropolis, Arte, Paris, FR  
 New Film, The Millennium, New York, US  
 Le Cercle de Minuit, France 2, Paris, FR

1995 Rough Stuff, The Millennium, New York, US  
 Best of & Court toujours, Festival de la Vidéothèque de Paris, Paris, FR  
 The Art Music Connection Today, School of Visual Arts, New York, US

## **GRANTS & AWARDS**

2018 *Finalist*, Cinehaïku Film Festival, CH

2017 *Grand Prix Tribew & Maison des Artistes*, WorkOf ebook  
 Retrospective, Paris, FR

1999 *Prize Thyde Monnier* by La Société des Gens de Lettres, Paris, FR

1998 *Writer grant* by Le Centre National Littéraire, Paris, FR

1997 *Artist Grant* by l'AFAA, Residency in Thailand, TH

1995 *Grant & Residency* at the Ledig House International Writer's, ArtOmi  
 Foundation, Upstate N.Y., US

1994 *Prize Leonard de Vinci* by the Minister of Foreign Affairs,  
 4 years of residency in New York. US

1984 *Student Prize* by Le Figaro Newspaper, Studies at the  
 University of California, Los Angeles, US

1982 *Student Prize*, Grant to study at Berkeley University, Berkeley, US

## **RADIO PROGRAMS - DIRECTOR**

2000 -1999

-*Carnets Nomades*, France-Culture with Gaspar Noë, Claude  
 Levêque, Sébastien Lapaque, Tana...

-*Les Nuits Magnétiques*, France-Culture.

-*Coupé, Rêvé, Collé, Sloan*, France-Culture.