



CHRYSTEL EGAL

Grenoble, France, 1963
Lives & Works in Paris.

EDUCATION

Graduated in Political Science at the Institut d'Etudes Politiques, Grenoble, FR
D.E.S.S. Marketing-Publicité, D.E.A., Celsa Sorbonne, FR
Degree in Film Editing, University of California, Los Angeles. US
Degree in Journalism & Literature & Mass Media, Berkeley University, Berkeley, US
Ecole du Louvre with Bernard Blistène, FR

chrystel.egal@me.com

06 11 26 44 20

[Site C.=](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Collection Maison Européenne de la Photographie](#)

[Novels - Actes Sud Publisher](#)

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Nhanh Lên, Buddha*, Cur. Jean-Philippe Pélissard, Le Hublot, Ivry sur seine, FR
2021 *(my) mandala Love*, Cur. Jean-Philippe Pélissard, Le Hublot, Ivry sur seine, FR
2015 *I'm pronoid*, Begramoff Gallery, Bruxelles, BE
2014 *(my) mandalas*, Maison de la Poésie - Y.I.A. Art Fair, Paris, FR
2009 *Chrystel Egal*, Galerie Caroline Vachet/Chevillotte, Paris, FR
1999 *Lorsque les images s'arrêtent*, Cur. Vincent Juillerat, *Journées photographiques de Bienne*, Galerie Item, Bienne, CH
No Shit l'état limite, Cur. Gilles Forest & Brent Klinklum, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint Clair. FR
1998 *Princess with a penis*, Galerie Rabouan-Moussion, Paris. FR
1997 *Tribal*, Cur. Klaomard Yipintsoi, Galerie About (Photography), Bangkok, TH
Princess with a penis, Galerie Nadine Gandy, Prague, FR

COLLECTIVE EXHIBITIONS - SELECTION

- 2024 *Avec les Lignes. Après la Poésie*, Cur. Jérôme Mauche, La Gaya Scienza, Nice. FR
2023 *La Révolution ou la Guerre*, Cur. Hervé Ic, L'Approche, Bruxelles. BE
2018 *Une Ville*, Cur. Jean-Marc Forax, Espace Culturel le 148, Alfortville, FR
2017 *En Famille !*, Cur. Marc Goldstain, Espace Saint Sauveur, Issy les Moulineaux, FR
2016 *La nuit s'ouvre*, Cur. Nadège Monchera & David Spanbock, B.L.A.M., Los Angeles, US
La Femme à la Bûche, Cur. Marie Gayet, Under Construction Gallery, Paris, FR
2015 *100 years 100 Artists*, Sobering Galerie, Paris, FR
2014 *(my) mandala love*, M.E.P. -YIA Art Fair, Paris, FR
Farewell Poetry, Cur. Amine Boucekkine, Le Langage des Viscères, Auditorium St Germain, Paris, FR
2013 *(About) Cafe Memory*. Cur. Nopadon Kaosamang. About Studio. Bangkok. TH
2013 *Live at the Scala Theater*, Cur. Chitti Kasemkitvatana, Bangkok, TH

FILMOGRAPHY

From 1993 to 2024, from 'Tribal' to 'Elemental', 45 films among 19 belong to the Maison Européenne de la Photographie, Paris. FR

Film Collaborations

- 1995 *Kristeva* with Julia Kristeva, 9 & 2 minutes.
Ifa with Cecil Taylor & Alain Kirili, 14 minutes.
Toak with Ariane Lopez-Huici, 16 minutes.
100 000 lingams with Alain Kirili., 14 minutes.

COLLECTIONS

Maison Européenne de la Photographie - Paris, FR
The Kitchen video Collection, New York, US
Film-maker's Coop Catalogue, New York, US

Private Collections

France, Italy, United States, Great-Britain, Israel

- 2012 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Grand Palais, Paris, FR
 2012 *Hong Kong Contemporary*, Cur. Christine Shreyer & Francine Meoule, Hong Kong, CN
 2010 *Kraemer films*, Biennale des Antiquaires, Paris, FR
Tryptik Totemik, Cur. Chantal Descampagnes, Centre Culturel de Schaerbeek, Bruxelles, BE
 2009 *Chacun son histoire*, Galerie Caroline Vachet, Lyon, FR
 2008 *No Shit*, Musée Urbain Tony Garnier, Lyon, FR
7 films, Expenditure, Dir. Won Bank Kim, Biennale d'art contemporain de Busan, Busan, KR
 2007 *Dionysos*, Lo specchio, la trottola, gli astragali, Rome, IT
Extasy, Cur. Gabriel Soucheyre, Galerie Haut-Pavé, Paris, FR
 2005 *Destiny 05*, Cur. Valère Bertrand, Video totem, Galerie Guillaume, Paris, FR
 2004 *Terre, Eau, Feu*, Cur. Valère Bertrand, Regards au féminin, Centre Culturel Auguste Dobel, Paris, FR
 2003 *Takuskan, the essence of life*, Cur. Emma Lavigne, Electric Body, Cité de la Musique, Paris, FR
 2002 *Enough of Confucius*, Cur. Patricia Solini, Orient eXtrême, Le Lieu Unique, Nantes, FR
Bulle Pocket, Cur. Stéphanie Radenac Igrek-bé, Paris, FR
Books & Films, Cur. Livresse, Charleroi, BE
Extasy, Cur. Kim Hong Hee, Ssamzie Studio 3 2001-2002,, Seoul, KP
 2001 *Extasy*, Call and Respons, Cur. Emma Lavigne Villette Jazz Festival, Paris, FR
Sloan the woman cop, Cur. Juliette Salzmann, Fracture/Taboo, The Brewery Project, Los Angeles, US
 1999 *Princess with the penis, 666*999*, Cur. Annie Auchere-Aguettaz, Espace 300 Bonlieu, Annecy, FR
Cities on the Move 6, Cur. Hans Ulrich Obrist & Hou Hanru, Bangkok, TH
 1998 *Tribal*, Galerie Rabouan-Moussion, F.I.A.C., Paris, FR
Tribal & Princess, Paris Photo, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, FR
Room O, Maison Européenne de la Photographie (M.E.P.), Paris, FR
Princess with a penis, Apm-mockba, Moscou, RU
 1997 *Mr Orange, Mr Yellow, 619 KBB 75*, Cur. Laurence Hazout Dreyfus, Paris, FR
Room O, Printemps de Cahors, Cur. Jérôme Sans, One minute Scenario, Cahors, FR
Tribal, Instants donnés. Cur. Laurence Bossé & Angeline Scherf, A.R.C.
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
 1996 *Toak, Exposition Ariane Lopez-Huici, AC Project room*, New York, US
The Bong, Cur. Alain Kirili, Jours tranquilles à Paris chez Paolo Goyannes, Paris, FR
 1995 Studio des Islettes, Cur. Alain Kirili, Paris, FR

FILM FESTIVAL & SCREENINGS

- 2024 Mammoth Lakes Film Festival, Californie, US
 2018 Ephemereye Film Festival, Fremont, Californie. US
 CineHaïku Film Festival, Finalist, Gordes, FR
 2010 Mostra de Campinas, Brasil, BR
 2008 Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR
 MK2 Bibliothèque, Paris, FR
 Arte télévision, « M. la Maudite » by Jean-Paul Fargier, FR
 2007 16^e Festival Internacional de Arte Electronica, Sao Paulo, BR
 Festival des Zimages, La Réunion, FR

NOVELS & PHOTO BOOKS

- 2024-13 *Articles* published in J'attends le numéro 1.
 2018 *Partir loin rapproche de soi*, Short story, L'Institut, P.U.G Publishers.
Hors série C=. J'attends le numéro 1 Publisher, Laboratoire de
 Recherches Créatives.
WorkOf. Retrospective ebook d'artiste, Grand Prize Tribew & Maison
 des Artistes.
 2017 *Artybook*, Catalog Exhibition En famille ! Tribew Publisher.
 2014 *(my) mandalas*, C.= Publisher.
 2009 *Karezza, la caresse ultime*, Leporello, Atelier Clot Publisher.
 2002 *Bulle Pocket*, Callipyge Publisher.
 2001 *New York est mon excès*, Novel, Actes Sud Publishers, Paris.
 1999 *No shit, l'état limite*, Roadbook, Bangkok.
 1998 *Kovalam Beach*, Novel, Actes Sud Publishers, Paris.
 1997 *Princess with a penis*, Nadine Gandy Publishers.

PERFORMANCES

- 2024 *NYXS, Lecture & Films*, Cur. Jérôme Mauche, La Gaya Scienza, Nice, FR
 2018 *(my) mandala Freedom*, Festival Lion Noir, Les Soirées Dessinées,
 Montrouge, FR
 2017 *En Famille !* Cur. Marc Goldstain, Les Soirées Dessinées, Espace Saint
 Sauveur, Issy les Moulineaux, FR
 2002 *Takuskan*, Cur. Emma Lavigne, Performance with Ben Neill

Festival des Sens, Sainte Lucie, La Martinique, FR
 2006 Foire Internationale d'Art Contemporain, Istanbul, TR
 International Short Film Festival, Bangkok, TH
 Sélection Festival Vidéoformes, Clermont Ferrand, FR
 2005 Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
 2004 Musée de Grenoble, Grenoble, FR
 Canal Opus, Paris, FR
 2003 *New York Est mon Excès*, Batofar, Paris, FR
New York Est mon Excès, Sauflundi, Paris, FR
 2002 Vidéochroniques Festival, Marseille, FR
 2001 Rencontres Internationales Paris/Berlin, Berlin, DE
 My Generation, Cur. Mark Nash & Alexandre Pollazzon, Atlantis Gallery, London, GB
 Rencontres Internationales Paris/Berlin. Cur. Jean-François Rettig, Cinema Entrepôt, Paris, FR
 Americana, Divan du Monde, Paris, FR
 1999 Provisoirement et pour toute la nuit, Le Dépôt, Paris, FR
 Action Christine movie Theater, Hors Circuit, Paris, FR
 Centre Brotfabrik, Hors Circuit, Berlin, DE
 Alain Kirili Exhibition, Musée de Grenoble, Grenoble, FR
 Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville St Clair, FR
 1998 About (Cafe), Bangkok, TH
 1997 The Kitchen's program, Station Arts Electroniques, Rennes, FR
 Project 304, Alliance Française, Bangkok International Art Film Festival, TH
 Project 304, Japan Cultural Center, Bangkok International Art Film Festival, TH
 Hybrid n°10, The dog chases its tail, The Kitchen, New York, US
 1996 Manhattan Cable, New York, US
 Nuyorican Poets Cafe, Sex & Sensibility, New York, US
 Bodies, Rio Cinema Festival, Rio, BR
 1996 Court toujours, Paris, FR
 Ecole des Beaux-Arts, Paris, FR
 L'Oeil du Cyclone, Canal+, Paris, FR
 Rencontres Vidéo Art plastique, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie,
 Hérouville Saint Clair, FR
 Chrystel Egal's Fictional Portraits, Harvard University, Cambridge, US
 Metropolis, Arte, Paris, FR
 New Film, The Millennium, New York, US
 Le Cercle de Minuit, France 2, Paris, FR
 1995 Rough Stuff, The Millennium, New York, US
 Best of & Court toujours, Festival de la Vidéothèque de Paris, Paris, FR
 The Art Music Connection Today, School of Visual Arts, New York. US

GRANTS & AWARDS

2018 *Finalist*, Cinehaïku Film Festival, CH
 2017 *Grand Prix Tribew & Maison des Artistes*, WorkOf ebook
 Retrospective, Paris, FR
 1999 *Prize Thyde Monnier* by La Société des Gens de Lettres, Paris, FR
 1998 *Writer grant* by Le Centre National Littéraire, Paris, FR
 1997 *Artist Grant* by l'AFAA, Residency in Thailand, TH
 1995 *Grant & Residency* at the Ledig House International Writer's, ArtOmi
 Foundation, Upstate N.Y., US
 1994 *Prize Leonard de Vinci* by the Minister of Foreign Affairs,
 4 years of residency in New York. US
 1984 *Student Prize* by Le Figaro Newspaper, Studies at the
 University of California, Los Angeles, US
 1982 *Student Prize*, Grant to study at Berkeley University, Berkeley, US

RADIO PROGRAMS - DIRECTOR

2000 -1999
 -*Carnets Nomades*, France-Culture with Gaspar Noë, Claude
 Levêque, Sébastien Lapaque, Tana...
 -*Les Nuits Magnétiques*, France-Culture.
 -*Coupé, Rêvé, Collé, Sloan*, France-Culture.